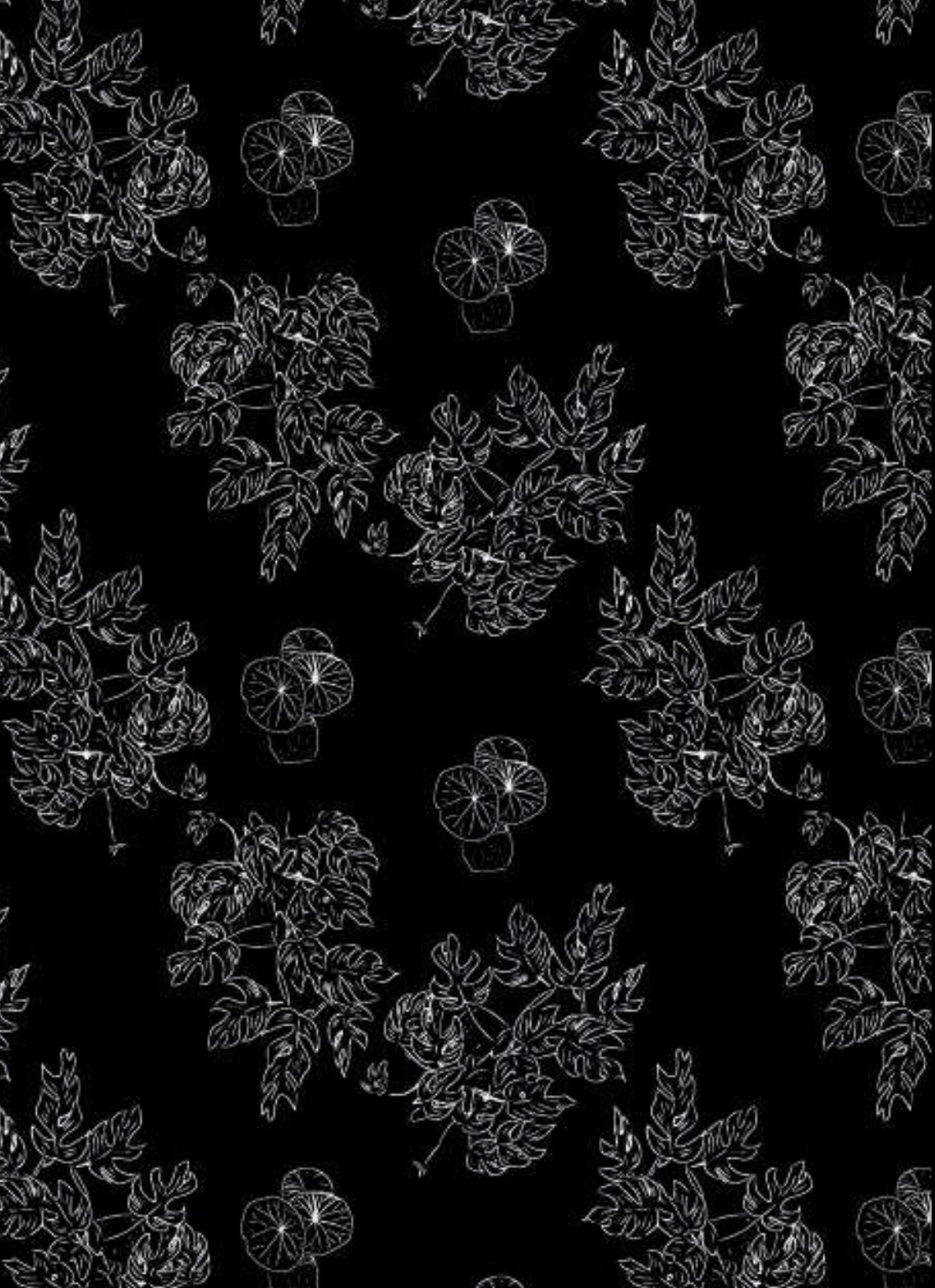


Mariana S Caldas

PORTFÓLIO

Artista, designer e pesquisadora goiana, graduada em Artes Visuais pela Universidade Federal de Goiás e em Design de Moda pela Uniaraguaia. Atualmente cursa Marketing e Mídias Sociais pela EFG Luiz Rassi e Inteligência Artificial pelo SENAI, explorando as interseções entre moda, arte e tecnologia. Possui experiência com marcas de destaque como Thear, presente na São Paulo Fashion Week, e TXC, referência como moda agro com mais de 50 lojas. Como artista têxtil, expõe sob o pseudônimo Eugenia S (Eugenia Sulcata), apresentando criações únicas e autorais.

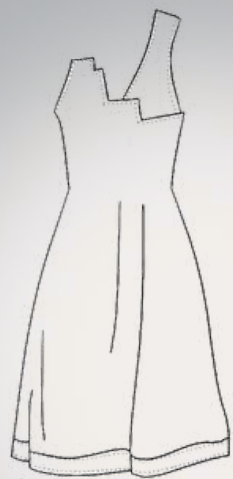


Habilidades

- Pesquisa de tendência
- Planejamento e desenvolvimento de coleção
- Modelagem plana e tridimensional (moulagem)
- Modelagem digital
- Pacote Adobe
- CorelDRAW
- Estamparia manual e digital
- IA implementada no processo de criação
- Marketing de Moda



IAs usadas: ChatGPT e LeonardAI



rascunhos



decote
diagonal
com
detalhe
oval

recorte
lateral
quadrado

abertura
lateral
com
recorte
quadrado

gola
arqueada

tecido
transparente
texturizado

decote
diagonal
com
detalhe
quadrado

recorte
lateral
quadrado

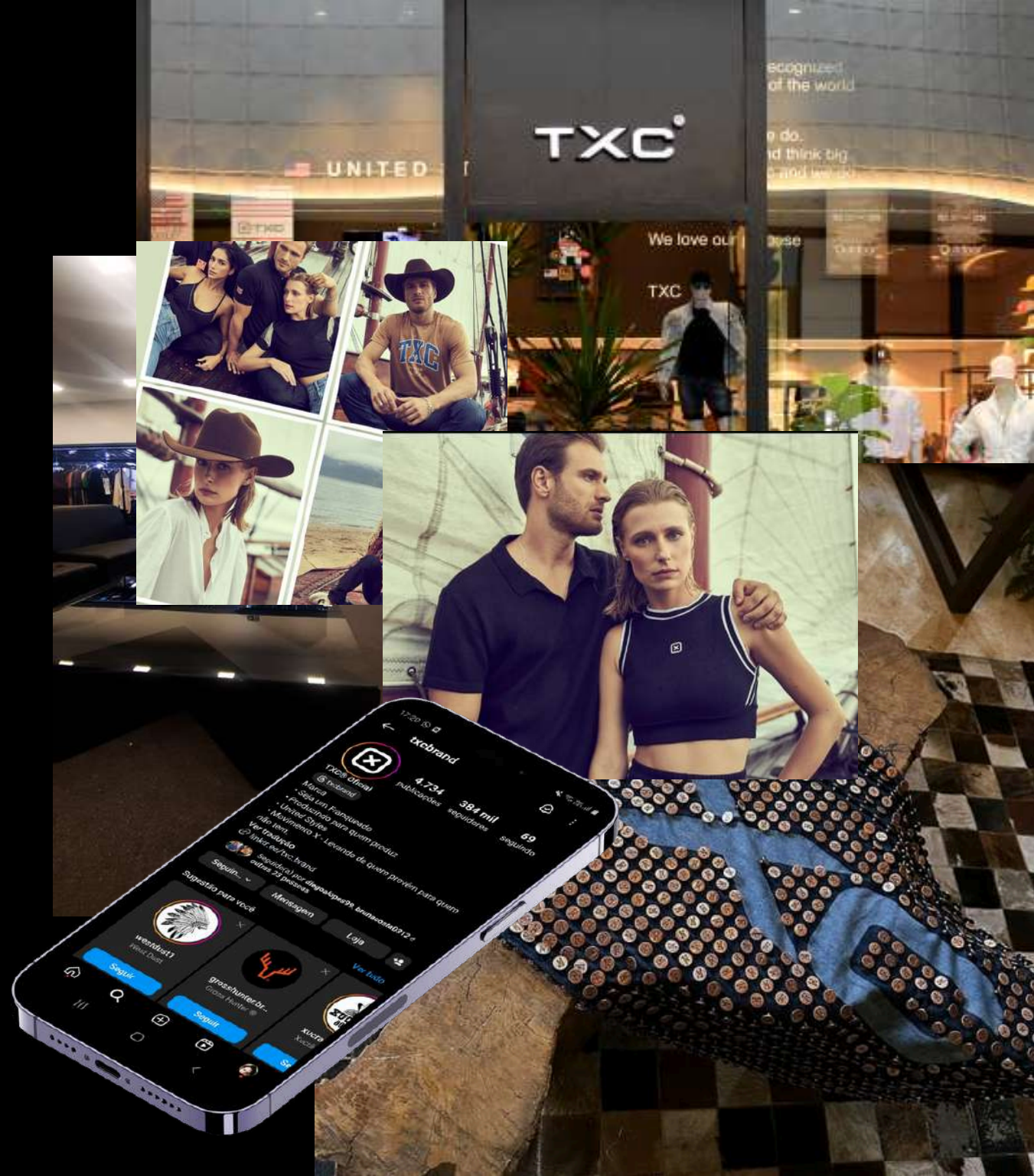


CARREIRA



A TXC é uma marca brasileira de moda agro inspirada no estilo western, conhecida por unir autenticidade rural e estilo urbano. Ela se destaca por suas parcerias com artistas sertanejos e forte presença no mercado agro

- Cargo: Assistente de estilo
- Responsabilidades: análise de tendência, briefing dos temas, seleção da cartela de cores, criação das peças e fichas, contato com fornecedores, solução de problemas com os setores competentes.





GLAR

Grupa Malveo

CLIENTE	DATA	TEXTIL ATILA	REF. CLIENTE	REF. MALVEO	PRODUTO	NUM. CUP	CLASSIFICAÇÃO	PRODUTO
16-102								
16-100								
16-088								
16-075								
16-066								
16-065								
16-078								
16-070								





Thear Vestuário é uma marca goiana focada em peças atemporais, sustentáveis e agênero, utilizando técnicas artesanais como crochê e upcycling, com inspiração em referências culturais regionais

- Cargo: Assistente de estilo e styling
- Responsabilidades: suporte ao estilista e ao stylist da marca, atendimento aos clientes, produção de moda.
- Participação nas coleções: Methamorfose (54^a São Paulo Fashion Week), Jardins de Porteiro (53^a São Paulo Fashion Week), Simetria (48^a Casa de Criadores).





A coleção Methamorfose foi apresentada na São Paulo Fashion Week N54, marcando o primeiro desfile presencial da grife no evento. Inspirada no conceito de transformação e renovação, a coleção destaca a diversidade e combate o etarismo, trazendo um casting plural com mulheres reais de diferentes idades, corpos e origens. As peças refletem a evolução da identidade e do estilo pessoal, combinando elementos contemporâneos com referências à individualidade de cada mulher. Com Methamorfose, a Thear reafirma seu compromisso com temas sociais e consolida sua posição como uma marca inovadora no cenário da moda brasileira.



LOOKBOOK

NA MÍDIA

om.br/desfile/thear-2/

SPFW

INGRESSOS N58

Home Desfiles News

vogue.globo.com/moda/noticia/2022/11/thear-or-sao-paulo-or-n54.shtml

Menu Buscar

VOGUE | Moda

Entrar

SAIBA MAIS TENDÊNCIAS COMO USAR TAPETE VERMELHO JOIAS

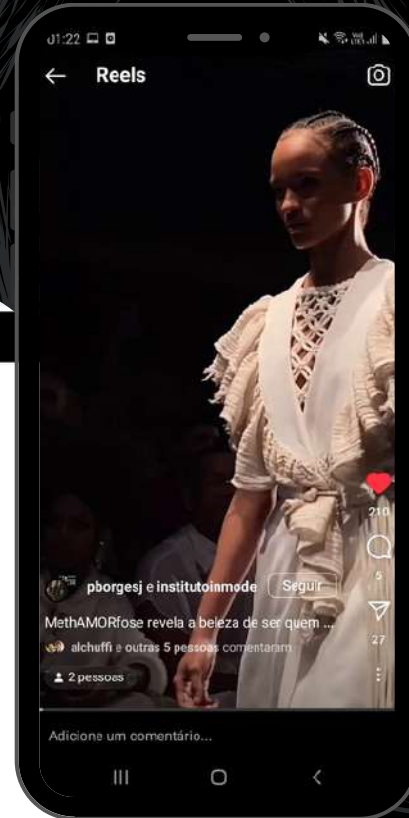
Thear | São Paulo | N54

Por Luxas Assunção

16/11/2022 19:34 - Atualizado há um ano



09:04 00:00



O QUE NÃO SE VÊ



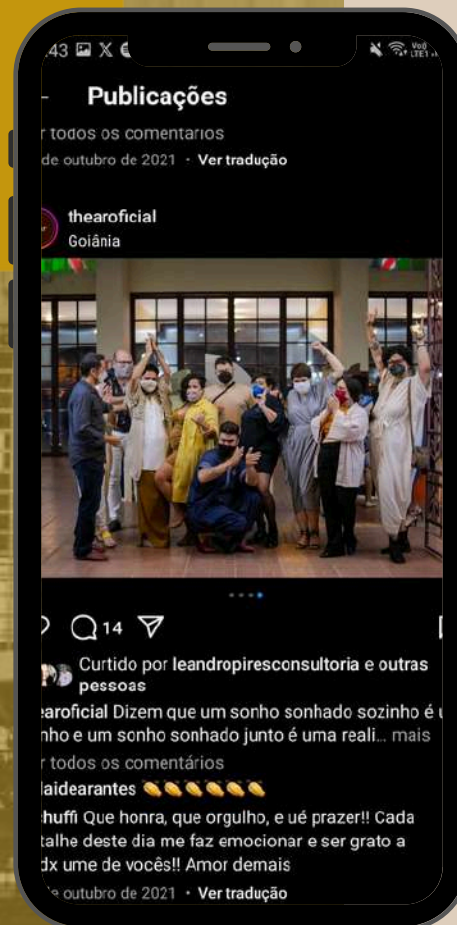
A coleção Jardins de Poteiro da marcou a estreia da grife na São Paulo Fashion Week (SPFW). Inspirada nas obras do artista plástico Antônio Poteiro, a coleção celebra a riqueza da fauna e flora do Cerrado, traduzindo-as em estampas vibrantes e cores intensas que refletem a exuberância da natureza brasileira. As peças combinam elementos artísticos com design contemporâneo, unindo moda e arte para destacar a cultura nacional. Essa apresentação consolidou a Thear como uma representante da criatividade goiana no cenário fashion nacional.





A coleção Simetria foi apresentada na Casa de Criadores, inspirada na arquitetura art déco de Goiânia, explorando elementos geométricos e linhas simétricas que refletem a identidade cultural da cidade. Utilizando materiais ecológicos e práticas sustentáveis, a marca criou peças versáteis que transitam entre o casual e o formal, com uma paleta de cores que equilibra tons neutros e vibrantes.

A participação no evento consolidou a presença da Thear Vestuário no cenário nacional da moda, destacando o talento e a inovação da indústria goiana.



OUTRAS PRODUÇÕES



EDITORIAL Espinhos

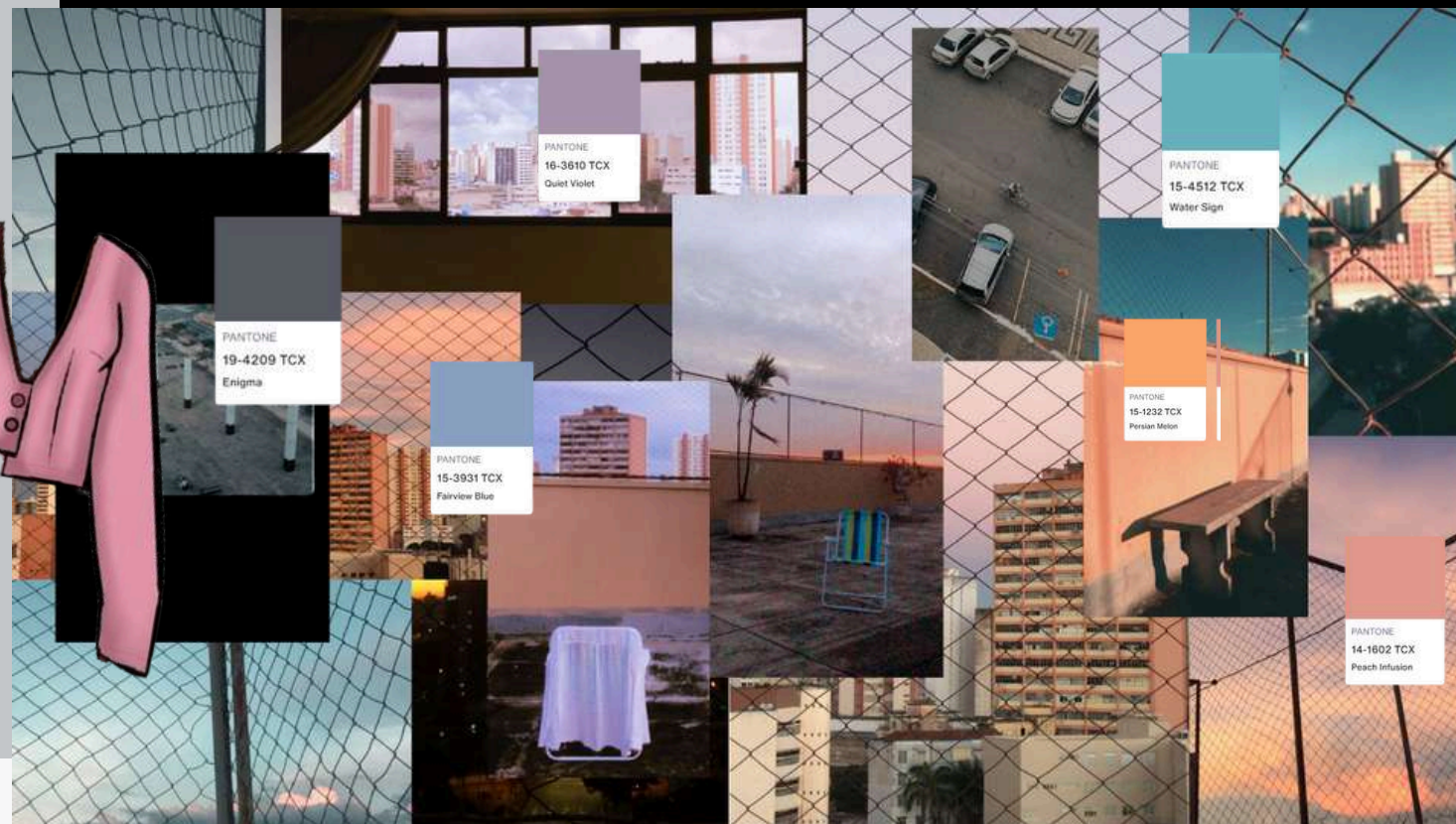
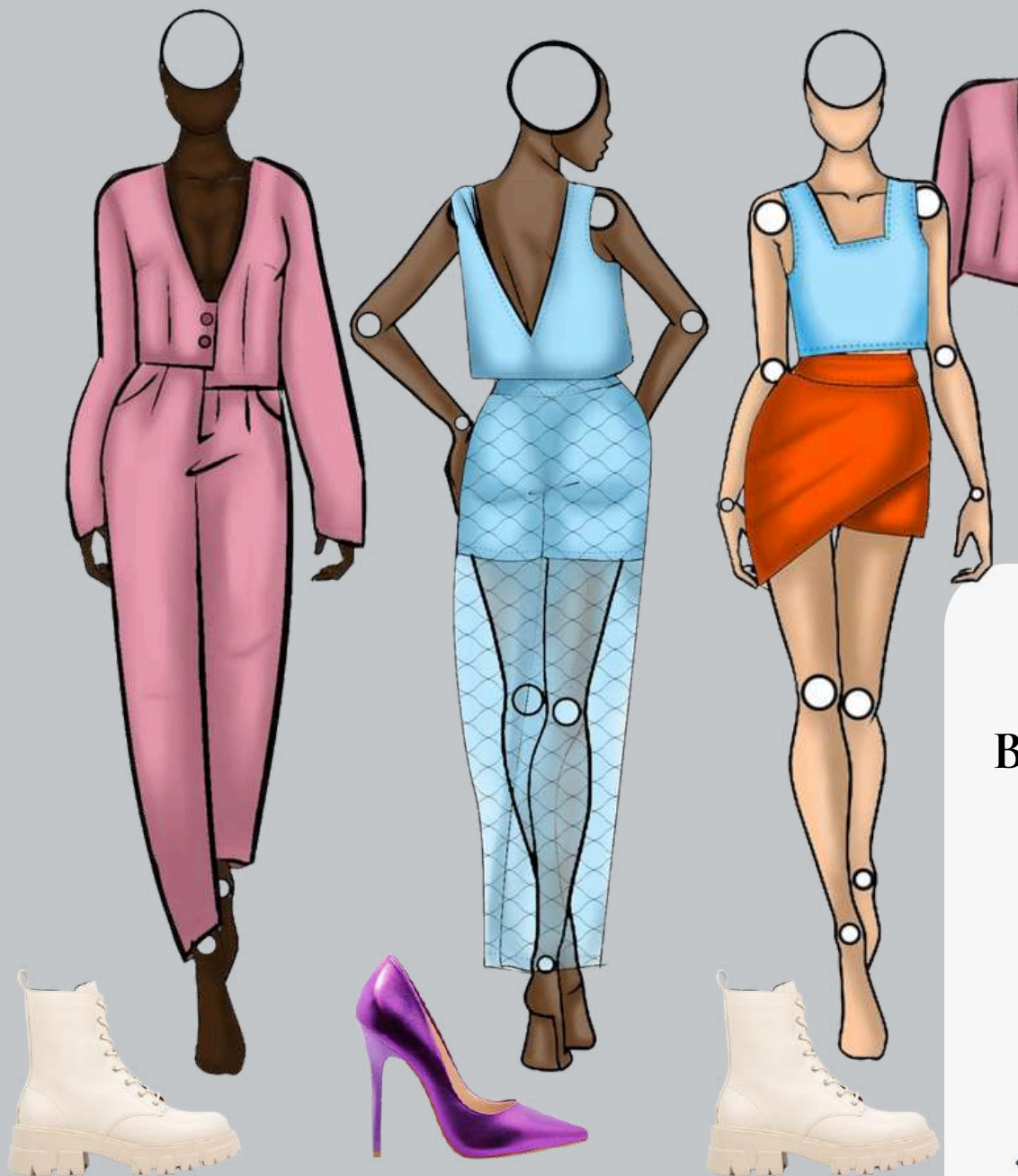
Editorial inspirado no filme motoqueiro fantasma desenvolvido em parceria com o fotografo Augusto Quinan.







Coleção Sobre tudo



Essa coleção parte das fotografias da artista e cineasta **Camis Borges**, uma artista goiana que habita o centro da cidade e busca , em sua produção, trazer um olhar autobiográfico sobre o lugar.





 marianasiqueiracaldas@gmail.com

 (11)962761290